

FICHE PROJET : AGRICULTURE URBAINE

L'agriculture urbaine prend des formes multiples, au service de fonctions très diverses. Cette fiche projet présente une vue d'ensemble d'un exemple de ferme urbaine professionnelle en Ile-de-France. Elle est destinée aux porteurs de projets souhaitant connaître les principales caractéristiques et les dimensions à prendre en compte pour la mise en œuvre d'un projet d'agriculture urbaine.

SUZANNE – CULTURES EN VILLE

Suzanne est la 1ère ferme urbaine de l'entreprise Cultures en Ville - un site concentrant son savoir-faire et son expertise en agriculture urbaine - à vocation productive, éducative et médiatrice. Dessiné et conçu pour offrir des rencontres et des échanges, c'est également un lieu d'expérimentation et d'innovation qui accueille divers publics à travers de nombreux événements et ateliers depuis sa création.



PROFIL

CONCEPTION DU PROJET

Cultures en Ville SARL.

EXPÉRIENCE

L'entreprise conçoit, réalise et anime des projets d'agriculture urbaine depuis 2015, en transformant des espaces urbains délaissés en écosystèmes comestibles.

RÉALISATIONS

Plus de 150 sites en région parisienne dont un démonstrateur d'agriculture urbaine à la Maison de la RATP, des potagers d'entreprise et des toitures végétalisées, ou encore des projets innovants telle qu'une agroforêt de 2000 m² en plein Paris.

LOCALISATION DE LA FERME

Paris.

CONTEXTE D'IMPLANTATION

Projet lauréat de l'appel à projets Parisculteurs installé en toiture d'un Centre sportif et situé au cœur du Parc Omnisports Suzanne Lenglen Paris 15^e, un lieu très fréquenté par les sportifs et promeneurs, jouxtant la commune d'Issy-les-Moulineaux.

NATURE DU FONCIER

Toiture d'immeuble.

ZONAGE PLU

Zone urbaine verte (UV).

TYPE DE PROJET

Micro-ferme urbaine.

MONTAGE JURIDIQUE ET FONCIER

STATUT JURIDIQUE

La ferme Suzanne est une SAS (filiale de l'entreprise Cultures en Ville SARL).

ANNÉE DE CREATION

2020.

PROPRIÉTÉ DU FONCIER

Ville de Paris (équipement municipal).

CONTRAT DE MISE À DISPOSITION DU FONCIER

Convention d'occupation du domaine public sur 12 ans reconductible.

DÉMARCHES ADMINISTRATIVES / RÉGLEMENTAIRES

Déclarations préalables et Autorisation de Construire, Aménager et Modifier (ACAM) un ERP pour la mise en accessibilité du site.

MODÈLE ÉCONOMIQUE

ACTIVITÉS

PRODUCTION AGRICOLE

Maraichage diversifié.

TRANSFORMATION

Tisanes, conserves (pickles de concombre), confitures.

SERVICES

Visites de ferme, ateliers pédagogiques, événementiel, petite restauration, team building, et des parcours d'initiation à l'agriculture urbaine et au maraichage.

AUTRES ACTIVITÉS

Expérimentations et recherche en agronomie en partenariat avec AgroParisTech et l'INRAE.

CHIFFRE D'AFFAIRES

- Production de la ferme : 50%
- Activités d'accueil du public : 50%

ASPECTS FINANCIERS

BUDGET D'INVESTISSEMENT

300 000 € HT.

SOURCES DE REVENU

- Subventions publiques : Agence de l'Eau Seine-Normandie (gestion optimisée des ressources en eau) ; Région Ile-de-France ; Bpifrance ; Ville de Paris (Paris Sème).
- Autofinancement par l'entreprise Cultures en Ville.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

2017

Phase de conception, site attribué via l'appel à projets Parisculteurs (saison 2).

2019

Travaux d'aménagement et mise en culture du site (substrats et premiers semis).

2020

Inauguration de la ferme.

2021

Installation de la Tiny House (espace d'accueil du public et de travail pour l'équipe).

2022

Intégration au réseau de la Ruche qui dit Oui en tant que responsable de Ruche.



PRODUCTION AGRICOLE

SURFACE

Deux toitures de 570 m² et 780 m², représentant 500 m² de surface cultivée, et une serre pépinière.

ETP DÉDIÉ À L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION

1 responsable de ferme et 1 apprenti (un 2^e apprenti s'occupe de l'activité d'animation).

TYPES DE PRODUCTION

Maraichage diversifié avec une cinquantaine de variétés de légumes et de plantes aromatiques, 10 essences d'arbres fruitiers.

SUPPORTS ET TECHNIQUES DE CULTURE

Différentes zones de culture ont été mises en place suivant les principes de l'agroécologie et de la permaculture : planches de cultures maraichères, une forêt comestible et des haies fruitières. Des rotations de culture et des apports en compost sont réalisés.

2 types de substrat sont utilisés :

- « Ecosub » : sur toute la toiture, un substrat adapté aux toitures végétalisées fabriqué localement à partir de matières premières récoltées en circuit court (coquilles de moules, marc de café, brique concassée, fibre de bois, écorce).
- Un substrat en lasagne avec compost de déchets verts, du bois déchiqueté, du marc de café inoculé avec du mycélium (issu du projet Pilote des Toits Parisiens Productifs avec AgroParisTech). Profondeur : 25 cm (planches de culture) ou 40 cm (forêt comestible).

CONDITIONS DE PRODUCTION

Permaculture, rotation et association culturale ; absence de mécanisation ; aucun intrant issu de l'industrie chimique ; protection biologique intégrée (PBI).

MATÉRIEL AGRICOLE ET ÉQUIPEMENTS

Irrigation goutte à goutte, serre pépinière.

CAPACITÉ DE PRODUCTION

50 paniers par semaine (haute saison).

4 tonnes de légumes en 2021.

Objectif à terme de 5 à 7 tonnes.

MESURES À VOCATION ÉCOLOGIQUE

Des substrats issus de l'économie circulaire qui contribuent à la rétention des eaux pluviales ; l'intégration de la biodiversité dans la conception. Pas de pollution importée ni détectée (un suivi réalisé par AgroParisTech).



COMMERCIALISATION

MODE DE COMMERCIALISATION

Suzanne fait partie du réseau La Ruche qui dit Oui, et la ferme est un lieu de distribution – appelé « une Ruche ». Une boutique en ligne est disponible sur le site internet de la ferme.

CLIENTS

Particuliers.

CALENDRIER DES VENTES

Les mercredis, de 16h à 19h, sur toute l'année (un seul mois de pause, entre décembre et janvier).



ÉCOSYSTEME

PARTENAIRES

Ville de Paris (foncier et financement) ; Agence de l'Eau Seine-Normandie (gestion de l'eau) ; Bpifrance ; Agence d'architecture Chartier Dalix (conception d'une tiny house végétalisée) ; AgroParisTech et INRAE (travaux de recherche sur les fermes urbaines) ; Association micro-ressources (projet de conserverie d'été) ; Wecandoo (plateforme de réservations des ateliers).

AUTRES ACTEURS ASSOCIÉS

Ecole du Breuil (accueil d'étudiants en BPREA) ; Ecole Supérieure d'Architecture des Jardins (encadrement de chantiers participatifs) ; Association Veni Verdi (encadrement de chantiers participatifs).

LIENS AVEC LE MONDE AGRICOLE

Des partenariats avec des agriculteurs péri-urbains (commercialisation des produits).

RETOUR D'EXPÉRIENCE

FACTEURS DE RÉUSSITE

Modèle diversifié (accueil de public et maraichage). Capacité à produire et vendre des légumes toute l'année. Intégration d'un réseau type AMAP. Vraies synergies avec les différentes branches de Cultures en Ville (expertise du bureau d'études de Cultures en Ville en design paysagé au service de la mise en place de pratiques maraichères validées par plusieurs études scientifiques, main d'œuvre du pôle chantier pour la réalisation de la ferme).

DIFFICULTÉS / POINTS DE VIGILANCE

Visibilité commerciale du site. Logistique, non livraison des accès au site par la ville aux normes sur les trois premières années du projet.

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT

- Développer un réseau d'entreprises pour les prestations d'animation.
- Assurer la transformation de la production via une conserverie.
- Développer l'événementiel.

CULTURES EN VILLE – FERME SUZANNE

Site internet : <https://suzanne.culturesenville.fr/>

Contact : suzanne@culturesenville.fr

Instagram : @fermeurbainesuzanne



CONTACT - Chambre d'Agriculture de Région Île-de-France

Tara BUSHE, Conseillère agriculture urbaine tara.bushe@idf.chambagri.fr 07 54 38 92 79